



in collaborazione con



Bando di concorso Arte, memoria e spazio urbano

Introduzione

Il fenomeno dell'emigrazione di Lucchesi all'estero, prima in Europa e poi nel mondo, ha radici antichissime, risalenti all'epoca medievale. Un processo sociale e culturale sempre in evoluzione, che si è protratto nei secoli con forme e motivazioni diverse, ma che si presenta come un caso unico per costanza e continuità. Mai è venuto meno il sentimento di attaccamento alla terra d'origine, testimoniato anche da concrete forme di sostegno che sempre gli emigrati hanno dimostrato verso la comunità che avevano lasciato. Emigrati che seppero portare dalla propria patria cultura e tradizioni, dimostrando comunque una disponibilità all'inserimento nelle nuove realtà, tale da consentire a molti di loro di mettere nuove radici senza rinnegare le proprie origini. È proprio con la volontà di ricordare e celebrare questo frammento così importante della storia culturale e sociale della Lucchesia che la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, con la collaborazione della Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, ha deciso di promuovere un concorso di scultura al fine di realizzare un'opera che celebri i cinquant'anni dalla nascita dell'Associazione Lucchesi nel Mondo. Ai partecipanti si richiede di affrontare, senza indicazioni vincolanti di forme, linguaggio e stile, il tema de "L'emigrazione storica della Lucchesia". Partendo da queste premesse gli artisti sono invitati a presentare progetti *site-specific* - l'aiuola sita all'interno delle Mura di Lucca presso Porta San Pietro - che inneschino relazioni con il contesto urbano immediatamente prossimo. Senza porre limiti teorici, né tantomeno tecnici, alla creatività degli artisti, si richiede esplicitamente che l'opera proposta, oltre a rispondere al tema, abbia caratteristiche compatibili con il contesto urbano e con la disponibilità economica del premio, onde evitare di incorrere in problemi in fase di realizzazione.

art. 1 – Soggetto promotore

Il soggetto promotore del concorso è la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, con sede nel Complesso di San Micheletto, via San Micheletto, n. 3, 55100 – Lucca, che si avvale della collaborazione della Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti e dell'Associazione Lucchesi nel Mondo.

art. 2 – Finalità del concorso

2.1 L'obiettivo del concorso è selezionare un progetto artistico che risponda alle motivazioni e ai criteri esposti in premessa, senza vincoli di tecniche, ma compatibile con gli spazi in cui si dovrà inserire armoniosamente per dimensioni e materiali utilizzati e in coerenza con le norme di sicurezza. Al progetto selezionato sarà riconosciuto un premio di € 15.000,00. La Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca assicurerà inoltre la realizzazione dell'opera, mettendo a disposizione una somma pari a € 40.000,00 lordi. Il premio sarà liquidato al momento della consegna dell'opera compiuta.

2.2 Le attività direttamente collegate allo svolgimento del concorso prevedono anche l'organizzazione di un evento di presentazione finale dei primi 10 progetti classificati nella graduatoria che sarà stilata dalla giuria del concorso, o di quelli comunque ritenuti meritevoli a insindacabile giudizio della giuria.

2.3 Unitamente all'evento sopra descritto, sarà realizzato, a cura della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, un catalogo che documenti le biografie di tutti gli artisti selezionati e i loro lavori.

art. 3 – Obiettivi

L'obiettivo del concorso è, attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea, ricordare la storia della migrazione lucchese valorizzandone il significato, i valori (legame con la cultura d'origine e insieme disponibilità all'inserimento nelle nuove realtà) e le vicende singole e collettive. Il riferimento al fenomeno specifico dell'emigrazione storica dalla Lucchesia può consentire anche di allargare la riflessione ai concetti di confine, di viaggio, di incontro fra culture, ma senza perdere di vista il tema fondamentale e caratteristico oggetto del presente concorso.

art. 4 – Giuria del concorso

L'organo preposto alle fasi di selezione e all'assegnazione del primo premio del concorso è una giuria designata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. La giuria sarà composta da un numero di soggetti rappresentativi scelti nel novero dei rappresentanti delle istituzioni, delle professioni direzionali di istituti culturali, critici d'arte, curatori e organizzatori di eventi artistici. La giuria si avvarrà di una segreteria tecnica per l'organizzazione e l'istruttoria dei progetti presentati.

art. 5 – Requisiti di partecipazione

Possono partecipare alla selezione gli artisti di nazionalità italiana o straniera che operano stabilmente sul territorio italiano. I partecipanti possono avere svolto la loro formazione afferente alle arti visive presso istituti italiani e stranieri. L'opera o il progetto presentati devono essere inediti, pena l'esclusione, commisurati alla specificità del luogo e mai esposti o presentati ad altri concorsi. Al riguardo farà fede una specifica dichiarazione in tal senso resa e debitamente sottoscritta da ogni concorrente, inserita nella scheda di partecipazione. I partecipanti possono aderire al concorso con un solo progetto, pena l'esclusione.

art. 6 – Modalità e termini per la partecipazione

La partecipazione è del tutto libera e gratuita. La trasmissione del materiale per la partecipazione dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 14:00 del 10 maggio 2018, pena l'esclusione dalla selezione, alla segreteria della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, via San Micheletto, n. 3 – 55100 Lucca. La trasmissione del materiale per la partecipazione al concorso implica l'integrale accettazione del presente regolamento. La documentazione, come di seguito elencata, deve essere inviata preferibilmente in lingua italiana o in alternativa in lingua inglese:

- a) l'apposita scheda di partecipazione, firmata e compilata in ogni sua parte, comprensiva della dichiarazione di cui al punto 5 circa la piena originalità dell'opera. Nel caso di un gruppo di artisti la scheda dovrà essere firmata da un solo partecipante individuato come referente del gruppo;
- b) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità dell'artista o, nel caso di un gruppo di artisti, di quello firmatario la dichiarazione di cui al suddetto punto a);
- c) un breve curriculum dell'artista/gruppo ed eventualmente sito web/portfolio;
- d) titolo dell'opera/progetto;
- e) progetto esteso e/o immagine dell'opera proposta utilizzando la tecnica ritenuta più opportuna;

f) breve descrizione del progetto e/o dell'opera proposta (massimo dieci righe).

La domanda e tutta la documentazione dovranno essere inviate in busta chiusa con raccomandata A/R allo stesso indirizzo sopra indicato entro e non oltre le ore 14:00 del 10 maggio 2018; farà fede il timbro postale.

6.2 Nell'elaborare una proposta di progetto, il candidato dovrà tenere presente che l'opera dovrà porsi in dialogo formale con il luogo prescelto per la sua installazione, come indicato nell'*Introduzione* del presente bando e nella planimetria allegata.

6.3 Rispondendo agli obiettivi, l'opera proposta dovrà presentare una significativa qualità visiva, adatta alla collocazione nello spazio indicato; avere dimensioni adatte alla collocazione nello spazio indicato; essere costituita da materiali durevoli e adatti a uno spazio pubblico. Saranno escluse dal concorso opere realizzate con materiali fragili, facilmente deperibili, infiammabili, che richiedano onerosa manutenzione.

art. 7 – Fasi del concorso

Il concorso sarà sviluppato nelle seguenti fasi:

a) Prima fase – Pubblicazione del bando di concorso e divulgazione

Il bando e la relativa modulistica saranno pubblicati: sul sito della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, sul sito della Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, sul sito dell'Associazione Lucchesi nel Mondo. Della pubblicazione del bando sarà data inoltre notizia tramite ogni testata cartacea e/o on-line ritenuta funzionale alla diffusione del concorso ed eventualmente su testate cartacee o on-line di arte contemporanea, nonché tramite gli strumenti di comunicazione social attivi.

b) Seconda fase – Ricezione degli elaborati

La ricezione dei progetti artistici dovrà avvenire secondo le modalità e i tempi di cui al precedente articolo n. 6.

c) Terza fase – Giuria e vincitore

La giuria promulgherà il vincitore del concorso entro il 15 giugno 2018. Il vincitore sarà invitato a realizzare l'opera entro il 31 agosto 2018.

art. 8 – Divulgazione dei risultati

La Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca si impegna a divulgare e valorizzare i risultati del concorso mediante le azioni e le iniziative che riterrà opportune.

art. 9 – Regole generali

La partecipazione alle selezioni è completamente gratuita e non prevede costi di iscrizione. Tutti i dossier di partecipazione incompleti e/o mancanti della documentazione prescritta non saranno presi in considerazione. Non saranno presi in considerazione altresì candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate o pervenuti oltre la data di scadenza. Il soggetto promotore non si assume responsabilità alcuna per la documentazione non pervenuta. I membri della giuria si riservano il diritto di insindacabilità dei giudizi espressi e della selezione.



in collaborazione con



La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. I partecipanti al concorso autorizzano l'organizzazione, ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla privacy") e successive modifiche D. Lgs 196/2003 ("codice sulla privacy"), al trattamento anche informatico dei dati personali e all'utilizzazione delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso. Il vincitore sarà contattato tempestivamente ai recapiti indicati nella scheda di candidatura per l'attivazione di tutte le conseguenti procedure.

art. 10 – Domande e chiarimenti

Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire alla segreteria del concorso via e-mail all'indirizzo di posta elettronica progetti@fondazionecarilucca.it