

IL DIBATTITO CULTURA

«È giusto concentrarsi su Puccini La città lo ama e lo ama il mondo»

L'assessore Ragghianti accoglie la proposta di Bertocchini

L'assessore Ra

RACCOGLIE consensi il progetto lanciato ieri nell'intervista a La Nazione da Marcello Bertocchini, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca di chiamare città e territorio a concentrarsi sullo sviluppo di alcune vocazioni, indirizzando in quella direzione risorse umane e finanziarie. Gli obiettivi indicati da Bertocchini sono tre: Puccini; un marchio che riunisca i festival che si svolgono nel capoluogo e l'arte contemporanea in ogni sua espressione. Il primo e il terzo ambito non sono circoscritti al capoluogo, ma investono altre realtà,

IL METODO

«È ora di coordinare gli eventi evitando affollamenti e vuoti E che i no siano no per tutti»

dalla Versilia meridionale per Puccini a Pietrasanta per l'arte contemporanea. Concentriamoci su Puccini, verso la cui figura è da tempo sorta forte sensibilità da parte di Lucca. «Condivido l'intenzione di Bertocchini sia nella filosofia generale, che nella scelta dei temi – è il parere di Stefano Ragghianti, assessore alla cultura del Comune di Lucca – Il gran numero di associazioni del territorio e la conseguenza ampia offerta di eventi, progetti, iniziative rappresentano una ricchezza indiscutibile, ma è necessario non disperdere tante risorse ed energie convogliandole verso progetti comuni». «Quanto a Puccini, è un genio apprezzato e conosciuto in tutto il

mondo ed è ora che la città lo promuova al massimo, in sinergia con i territori vicini». Al proposito, Ragghianti è favorevole all'ipotesi di collegare sia sul piano concettuale che attraverso un vero e proprio percorso, le sedi pucciniane di Lucca, Celle di Pescaglia, Viareggio e Torre del lago.

«QUANTO Puccini piaccia alla città e questa non aspetti altro che occasioni di avvicinarsi al suo maestro lo ha dimostrato il concerto svoltosi in piazza Napoleone lo scorso 27 luglio – prosegue l'assessore – al termine ho visto migliaia di persone commosse. Vero che si trattava di un'iniziativa a ingresso gratuito ma l'emozione e la passione con cui l'appuntamento è stato seguito erano reali, riscontrabili sul volto di spettatori che indugiavano nel lasciare la piazza a spettacolo concluso».

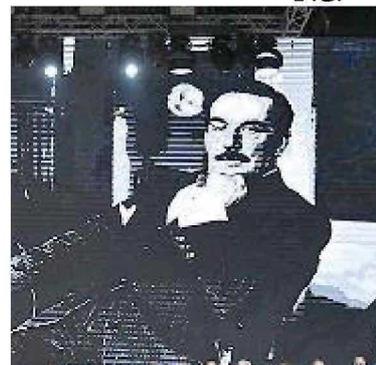
Ragghianti rivela un significativo retroscena: lo scorso anno l'Acic celebrò una propria ricorrenza al teatro del Giglio con musiche dedicate a Puccini. In altri tempi, magari si sarebbe organizzata una festa in una discoteca. Ciò dimostra quanto Puccini sia entrato nel cuore della città».

RAGGHIANI torna sul tema generale introdotto da Bertocchini: la sinergia di progetti e iniziati-

ve. «Vivi Lucca, il programma degli eventi annuali in città conta 240 appuntamenti. Una ricchezza da gestire e coordinare, a cominciare dalla base, per evitare concomitanze e sovrapposizioni, giornate con troppi eventi e periodi di vuoto. Per questo almeno al tavolo di Vivi Lucca sarebbe bene partecipassero ancor più soggetti».

L'ASSESSORE individua un altro punto critico. «Chi amministra ha il dovere di dire dei no. E occorre fare in modo che i no siano condivisi, non diventino sì all'ufficio vicino. E' il primo passo per selezionare in una città che ora ha bisogno di scelte chiare».

P.C.



Percorso

In particolare, Bertocchini punta a un percorso turistico e culturale fra i luoghi di Puccini: Lucca, Celle, Chiatri, il marco Polo di Viareggio e Torre del lago



Tre temi

Ieri, su La Nazione Marcello Bertocchini, presidente della Fondazione Cassa annunciò l'intento di valorizzare Puccini i Festival di Lucca e l'arte contemporanea



LA NAZIONE LUCCA

4 **PRIMO PIANO LUCCA**

L'INTERVISTA ESCLUSIVA

**«Puccini, Festival e contemporaneo
Tre filoni per far grande Lucca»**
Bertocchini, presidente della Fondazione Cassa, indica la strada

Il Maestro
«Unire i luoghi guccini
con percorsi della casa
Nobile alla distanza di Colle
Chiatti, all'abitazione del
Marco Polo di Viareggio fino
alla villa di Torre del Lago»

LA FONDAZIONE non è un
organo di potere. Chi la guida deve
superare i bisogni degli altri
perdere, decidere, per i migliori
Niente sintonie e sintonie per chi
prende decisioni in questa specie
di un'attività, una più di una
per...



Marcello Bertocchini
presidente Fondazione Cassa di
Risparmio di Lucca

12 Agosto 2018



Raghianti

Stefano Raghianti,
assessore alla cultura del
Comune di Lucca accoglie la
proposta sia nel merito, che
nel metodo di concentrarsi
su scopi precisi e selezionati